Глава 489  
  
  
  
Четвёртый прибывший  
«Не знаю я».  
  
Эмуль, которую оставили без внимания со времён битвы с Зиквурмом, была очень недовольна.  
  
«Нет-нет, я признаю, что исчезнуть без слов было плохо».  
  
Но виновата, я считаю, сторона Левиафана, которая внезапно меня похитила. К тому же, хоть это и была первая зона, вернуться нельзя было, пока не пройдёшь — как в Р'льехе.  
  
«Морковка...»  
  
«Я не настолько дешёвый кролик, чтобы меня можно было подкупить вещами!!»  
  
Говорит кролик, который до сих пор подкупался вещами... Сглотнув слова, готовые сорваться с языка, я решил зайти с другой стороны.  
  
«Слушай, Эмуль, ты не поверишь, как тяжело мне было внутри Левиафана...»  
  
«...»  
  
«Там големы хоть и слабые, но их было просто немерено. Понимаешь, у меня и Сайны хоть и есть средства для атаки по площади, но в пути их не применишь. Араба — это Араба. Я столько раз думал, вот бы здесь был маг, способный постоянно накрывать широкую область!»  
  
\*Пик!\* — ухо дёрнулось.  
Ну, на самом деле, у Техномагигельсов высокая сопротивляемость магии, так что от Эмуля толку было бы мало... но в мире есть слова, которые лучше не говорить.  
  
«К тому же, основным средством передвижения была ходьба. Если бы был кто-то, умеющий телепортироваться, возможно, мы бы прошли быстрее...»  
  
Ухо дёрнулось ещё раз.  
Изображая сожаление и вздыхая с преувеличенными жестами, я говорю правду.  
Бывало, что мы делали крюк, убегая от гравитационного дождя или толпы мобов. Если бы можно было без риска начать с базы, мы бы сэкономили день на прохождении.  
Хотя, если бы я пошёл туда снова, то сразу бы на «Антсе» долетел до зоны босса.  
  
«Да уж, понимаешь ценность, только когда потеряешь. Вот бы здесь был супер-ворпальный кролик, мастер телепортации, безупречный в атаке и защите!»  
  
«...»  
  
«...Ой, а что это тут у нас? Первосортная сладкая морковка из Лагонии».  
  
«Н-ничего не поделаешь! Прощение — это тоже проявление великодушия!!»  
  
Всё-таки он легко подкупаемый кролик...  
Эмуль, которая, похоже, ждала меня, прячась внутри Скал Азучи, принялась грызть морковку, забравшись мне на голову.  
  
«Хм... Обычно ладно, но во время боя боюсь соскользнуть».  
  
«Честно говоря, это просто шлем. Маска Птицы Истинного Зрения полезнее».  
  
«Санраку-сан, вам стоит больше заботиться о внешнем виде».  
  
«Я же ношу самый супер-крутой аксессуар?»  
  
Эти драконьи рога светятся даже в темноте, так что их можно использовать как фонарик. Правда, они выдают твоё местоположение, даже если ты прячешься в темноте, так что это дерьмо.  
  
Случайно посмотрев в окно (кость) Скал Азучи, я увидел толпу рыболюдей, собравшихся чуть поодаль от игроков, штурмующих гравитационную дорогу к Левиафану.  
Я воспользовался суматохой, вызванной разблокировкой огнестрела и открытием Левиафана, чтобы сбежать из толпы, и там же расстался с Арабой... Ну, случайная встреча, повторённая трижды, делает вас знакомыми. Четвёртая встреча не за горами.  
Ой, рыболюд на голову выше остальных посмотрел сюда? Помахать ему, что ли?  
  
«Ну что ж... Кажется, прошла целая вечность. Пора в Лагонию».  
  
«Да!!»  
  
Вызов Левиафана был заданием от Сэцуны и одновременно от Вайзаша. Неудивительно, если произойдёт какой-нибудь ивент.  
  
К тому же, оружиеизрядно поизносилось. Нужно зайти к Билак и починить.  
  
◆  
  
«Старшая ученица...!!»  
  
«Т-ты чего, блин?!»  
  
Пришёл к своему знакомому кузнецу после долгого отсутствия, а он кланяется в ноги какому-то суровому мужику. Ситуация настолько непонятная, что я почувствовал себя Урасимой Таро. Урасима Таро... Отогиния... Черепаший щит... Бомба-шкатулка с неизбирательным старением... Ух, голова.  
  
«Кстати, Имрон?»  
  
Почему он здесь? В Кроличий Дворец туристам вход воспрещён. Значит... неужели он сам запустил квест-приглашение?  
Случайно? Нет, он же в деревне Инсектоидов (Багмэнов) сошёлся с Диале... Неужели он уже тогда что-то заподозрил? И Имрон, гад, продолжает кланяться, несмотря на моё присутствие... Мне нравится его упорство.  
  
«Са-Санраку... Твой знакомый? Ворвался ко мне в мастерскую и просит замолвить словечко перед отцом, чтобы тот взял его в ученики...»  
  
«Пожалуйста!»  
  
«А-а... Ладно, подожди, успокойся, Имрон. Для начала подними голову».  
  
Он не собирается прекращать кланяться... Ладно, сажаю Эмуля на спину продолжающего кланяться Имрона и поворачиваюсь к Билак.  
  
«Э? И что мне с этим делать?!»  
  
«Ну, насколько я знаю... Помнишь, мы устраивали соревнование кузнецов, дав им одинаковые материалы? Вот он — тот самый соперник».  
  
«Мм?......... А-а, тот, что сделал тот меч?»  
  
«Ага......... Нет, ну ты объясни, как всё было, иначе я не смогу замолвить словечко».  
  
...  
  
............  
  
Выяснение обстоятельств.  
  
............  
  
......  
  
Хм, кое-что прояснилось.  
Во-первых, Имрон действительно запустил квест-приглашение. Частично это благодаря информации от Диале, но он и сам догадался об условиях, видя, что у меня и Рей-си есть Фатальное Оружие.  
Во-вторых, Имрон во время решающей фазы сценария Зиквурма сражался с Броккентридом и достиг необходимого уровня Ворпального духа.  
  
Затем Имрон, воодушевлённый и приглашённый в Лагонию кроликом «Р», направился к «Великому Мастеру» Лагонии, основываясь на информации от Диале, Рей-си и, главное, на моём заказе... и встретил его.  
Да, чудотворное сочетание высшей профессии и высшей профессии. Ваша, обладателя профессии «Божественный Мастер», которая, вероятно, является вершиной мастерства в Шангри-Ла в плане производства оружия.  
  
Что именно произошло, пока я проходил Левиафан, я не знаю, но судя по обрывочным сведениям из рассказа Имрона, чей словарный запас достиг предела, в общем, он «увидел процесс ковки и проникся глубочайшим уважением».  
Нет, ну он же NPC, каким бы крутым ни был, — не мог не подумать я, но судя по тому, как Имрон затараторил, как только я об этом заикнулся, суть в том, что «анимация крутая».  
  
.........Совершенно непонятно. Даже выслушав, всё равно непонятно. Поэтому я решил игнорировать предысторию и сосредоточиться на сути.  
  
«То есть, Имрон, впечатлённый процессом ковки Ваша, хочет стать его учеником. Но идти напрямую слишком дерзко, поэтому он хочет, чтобы Билак замолвила за него словечко...»  
  
Что-то... Вроде бы вывод сделан, но чувства удовлетворения нет... В голове постоянно пляшут вопросительные знаки...  
  
«И как там на самом деле, Билак?»  
  
«Я не ученица отца».  
  
«А, вот как?»  
  
Строго говоря, Ваш в основном придерживается принципа свободы, или, проще говоря, невмешательства, поэтому кузнечное мастерство Билак — это в основном самообучение с редкими советами от Ваша.  
  
«Только недавно он стал часто ковать, а раньше и в мастерскую почти не заходил».  
  
С мета-точки зрения, причина, вероятно, в частоте посещений игроками и тому подобном, но не стоит говорить об этом вслух.  
  
«Чёрт......... Эта крутая анимация была редким зрелищем...?!»  
  
«Эй, не двигайся, Эмуль упадёт».  
  
«Я бы предпочла спуститься...»  
  
Так, что же делать... Не то чтобы есть какой-то запрет на разглашение, и я его не навязываю, но... Имрон имеет связи среди игроков-ремесленников. Информация о Реликвиях (Re-Legacy Weapon) тоже, похоже, быстро распространилась... Похоже, скрывать этот сценарий становится всё труднее...  
  
«Я и раньше смутно догадывался, но похоже, что Ваш перестаёт появляться, если в Кроличьем Дворце находятся игроки с низким Ворпальным духом. Если людей станет больше, то и шанс встречи может снизиться...»  
  
«Я не буду сливать это на форум, так что научи меня, как старший товарищ, как здесь лучше всего действовать».  
  
«Можно я просто спущусь?»  
  
Я не виноват. Злой демон (с лицом Пенсилгон или Дипслотер), гнездящийся в моей душе, которая по идее должна быть воплощением порядка, подло зашептал мне на ухо, так что ничего не поделаешь.  
Упоминание в основном сюжете опережает написание интерлюдии, управление расписанием — отстой. Вы хотите, чтобы я писал ещё быстрее?..  
  
Как и отметили несколько человек в комментариях, правильный ответ — Имрон. После встречи с Санраку он бросил вызов Броккентриду и, пройдя через многое, выполнил условия.